**TEMPLATE - RELATO DE EXPERIÊNCIA**

**Tutoriais para estudantes do curso de nutrição que prestam exame extraordinário na disciplina de Nutrigenômica: Um relato de experiência**

Joaquim Manoel Silveira1\*, Maria Joaquina Ribeiro2, Xxxxxxx Xxxxx Xxxxx3,Xxxxxx Xxxxx xx Xxxxx4

1 Acadêmico do Curso de Fisioterapia, Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná - JPR, Ji-Paraná, RO, Brasil. E-mail: xxxxxxxxxxx@gmail.com

² Acadêmica do Curso de Educação Física, Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná - JPR, Ji-Paraná, RO, Brasil. E-mail: xxxxxxxxxxx@gmail.com

³ Docente do Centro Universitário São Lucas Ji-Paraná - JPR – Ji-Paraná, RO, Brasil. E-mail: xxxxxxxxxxx@gmail.com

**Resumo:**O resumo deverá conter no mínimo de 250 e máximo de 300 palavras apresentando de forma concisa e em um único parágrafo. Deve conter o tema do trabalho, uma breve apresentação da experiência e os objetivos. Times New Roman tamanho 10, espaço simples.

**Palavras-Chave**: mínimo três e no máximo cinco, separadas por ponto. Espaçamento simples entre linhas. Arial tamanho 10 e espaço simples.

**Abstract ou Resumen:** Tradução na íntegra do resumo em português para o inglês ou espanhol. Arial tamanho 10, espaço simples.

**Keywords ou Palabras clave**: Keyword 1. Keyword 2. Keyword 3. Keyword 4. Keyword 5. É necessário utilizar no mínimo três e no máximo cinco palavras-chave, separadas por ponto. Times New Roman tamanho 10, espaço simples.

**Introdução**

A introdução deve contextualizar o tema do trabalho, uma sucinta apresentação da experiência vivenciada. Breve apresentação teórica (referencial utilizado), os objetivos e a justificativa.

**Método**

O tópico Método de um relato de experiência é fundamental para descrever de maneira clara como a experiência foi realizada, permitindo que os leitores compreendam o processo seguido e possam avaliar a eficácia das ações.

 Apresente o cenário em que a experiência ocorreu: Fale sobre o ambiente, a instituição ou o grupo de pessoas envolvidas. Se a experiência foi realizada em uma escola, hospital, empresa, ou comunidade, descreva brevemente essas condições.

Justifique o contexto: Explique por que esse contexto foi escolhido para a experiência e como ele contribui para o alcance dos objetivos do relato.

**Relato de Experiência**

**Dicas para a escrita do relato de experiência**

**Apresentação do contexto**: Explique o cenário em que a experiência ocorreu. Descreva o ambiente (como o local, a equipe envolvida, o contexto cultural, social ou acadêmico).

**Passos ou ações realizadas**: Apresente as ações, tarefas ou atividades que foram realizadas durante a experiência. Seja claro e detalhado, mas sem se aprofundar em excessos.

**Desafios e problemas enfrentados**: Relate os obstáculos que surgiram ao longo da experiência. Como foram superados? Isso ajuda a mostrar a evolução da vivência.

**Metodologias ou ferramentas utilizadas**: Caso tenha utilizado métodos, técnicas ou ferramentas específicas (como questionários, entrevistas, observações), mencione-as brevemente.

**Participantes**: Se for relevante, inclua informações sobre os outros envolvidos na experiência, como colegas, supervisores ou grupos de pessoas com os quais você interagiu.

**Considerações Finais**

As considerações finais de um relato de experiência é onde você deve fazer uma síntese dos principais resultados e reflexões sobre a experiência vivida. É o momento de destacar os aprendizados, avaliar os objetivos atingidos e sugerir possíveis aplicações ou melhorias para futuras experiências.

**Referências (de acordo com as normas da ABNT)**

ALEXANDRESCU, D. T. Melanoma costs: a dynamic model comparing estimated overall c osts of various clinical stages. Dermatology Online Journal, [*s. l.*], v. 15, n. 11, p. 1, Nov. 2009. Disponível em: http://dermatology.cdlib.org/1511/originals/melanoma\_costs/alexandrescu.html. Acesso em: 3 nov. 2009.

ALVES, Castro. Navio negreiro. Rio de Janeiro: Record, 2000. p. 107.

ALVES, Castro. Navio Negreiro. [S.l.]: Virtual Books, 2000. Disponível em: <http:www.terra.com.br/virtualbooks/freebook/port/Lport2/navionegreiro.htm>. Acesso em: 10 jan. 2002.

ROCKE, Hans; ROSS, Johanna C. Online catalogs for and by librar ians. Technical Services Quarterly, Greeley, v. 2, n. 3/4, p. 1-9, Spring/Summer 1985.

SEKEFF, Gisela. O emprego dos sonhos. Domingo, Rio de Janeiro, ano 26, n. 1344, p. 30-36, 3 fev. 2002.

SILVA, M. M. L. Crimes da era digital. Net, Rio de Janeiro, nov. 1998. Seção Ponto de Vista. Disponível em: http://www.brazilnet.com.br/contexts/brasilrevistas.htm. Acesso em: 28 nov. 1998.